



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

IF I WAS A WOMAN

Choregraphe : Marie Sorensen

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP TURN $\frac{1}{4}$ LEFT			
1-2	PD kick, kick	PD coup de pied avant	PD coup de pied avant	
3&4	PD sailor step	PD pose plante derrière PG	PG pose plante à G	PD pose sur place
5-6	PG kick, kick	PG coup de pied avant	PG coup de pied avant	
7&8	PG sailor step 1/4 à G	PG pose plante derrière PD	PD pose à D 1/4 à G	PG pose sur place 9h
Séquence 2	CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, CROSS SHUFFLE			
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	PG rock step arrière	PG pose la plante en arrière	PD reprend PdC	
5-6	PG 1/4 D, PD 1/4 D	PG recule 1/4 à D	PD pose à D avec 1/4 à D	3h
7&8	PG triple croisé devant	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
Séquence 3	TURN $\frac{1}{4}$ LEFT TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, CROSS SHUFFLE, RUMBA, CROSS SHUFFLE			
1-2	PD 1/4 G, PG 1/4 G	PD recule 1/4 à G	PG pose à G avec 1/4 à G	9h
3&4	PD triple croisé devant	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5&6	Rumba avant G diagonale	PG pose à G	PD pose près PG	PG avance diagonale G
7&8	PD triple croisé devant	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
Séquence 4	ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH			
1-2	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
3&4	PG derrière & devant	PG pose plante derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
5-6	PD à D, touche PG	PD pose à D	PG touche près PD	
7-8	PG à G, touche PD	PG pose à G	PD touche près PG	

Recommencer avec le sourire!

Musique :

IF I WAS A WOMAN - Trace ADKINS & Blake SHELTON - Intro 16 temps
136 bpm

